

ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

БЛАЖЕС Валентин Владимирович

Библиографический указатель
1967–2012

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2012

ББК Ч755.28

Б 683

Б 683 Блажес Валентин Владимирович : библиографический указатель. 1967–2012 / сост. Т. М. Аболина ; вступ. ст. Е. Е. Приказчиковой, Н. Б. Граматчиковой. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. — 56 с.

ISBN 978-5-7996-0713-5

Библиографический указатель посвящен Валентину Владимировичу Блажесу — известному исследователю фольклора и литературы Урала. В него включены монографии, статьи из научных сборников, периодических и продолжающихся изданий, учебные и учебно-методические пособия, статьи из энциклопедий и словарей, рецензии, статьи из газет за 1967–2012 гг.

Указатель адресован филологам, научным работникам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам, а также всем интересующимся уральским фольклором, историей литературы Урала и филологического факультета Уральского государственного университета им. А. М. Горького.

ББК Ч755.28

ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ БЛАЖЕС (1936–2012): ЖИЗНЬ В НАУКЕ

Валентин Владимирович Блажес — доктор филологических наук, профессор, кавалер ордена Почета, заведующий кафедрой фольклора и древней литературы, с 1988 по 2004 г. — декан филологического факультета. В течение нескольких лет председатель диссертационного совета по защите докторских диссертаций по филологическим наукам в Уральском государственном университете.

С именем В. В. Блажеса связана не просто целая эпоха филологического факультета, совпадающая с перестроечными и постперестроечными годами, но целый пласт уральской гуманитарной культуры, в центре которой он неизменно находился, начиная с 60-х гг. XX в.

В. В. Блажес родился в д. Веденовка Серышевского района Амурской области 29 февраля 1936 г. В 1955–1958 гг. служил в рядах Советской армии техником по обслуживанию самолетов в авиационной части в Забайкалье. В 1958 г. поступил на филологический факультет Уральского государственного университета, который закончил в 1963 г.

С первого года учебы в университете проявляется его интерес к истории уральской культуры и фольклору: в «Записной книжке» студента первого курса Блажеса, хранящейся в личном архиве ученого, на первой странице есть запись: «Абонемент № 393 в библиотеке краеведческого музея». Полевой фольклористикой В. В. Блажес стал заниматься с 1959 г. Уже в 1962 г., когда В. В. Блажес был еще студентом, В. П. Кругляшова, в будущем заведующая кафедрой фольклора и древней литературы, подарила ему свою книгу «Предания реки Чусовой» с дарственной надписью: «Дорогому Вале Блажесу, собирателю и исследователю уральского фольклора, от составителя и автора».

После окончания университета В. В. Блажес в течение двух лет работал учителем русского языка и литературы в Щелкунской средней школе Сысертского района. В 1965 г. он поступил в аспирантуру и после ее окончания в 1967 г. стал работать ассистентом на кафедре русской и зарубежной литературы.

В Уральском университете он встретил женщину, которая стала его верной спутницей на всю жизнь: Людмилу Васильевну Доровских, молодого преподавателя латинского языка. Они познакомились в аспирантском общежитии в ноябрьские праздники 1966 г., а с сентября 1967 г. шли по жизни вместе. Может, и поэтому у него было уважение к латинской словесности, к античной литературе, которое, в частности, проявлялось и в том, что на книгах, которые он дарил своим аспирантам, коллегам по кафедре и университету, красовалась лаконичная латинская надпись: *Donum auctoris* (подарок от автора).

К 1967 г. относятся первые журналистские публикации будущего профессора в газете «Сельский труженик», издаваемой Вагайским райкомом КПСС: «Ай да Саша», «Будет миллион», «Новая история старого села», «Они были первыми», «Труженик земли» и др. Всего было опубликовано 15 статей. Эти статьи связаны с жизнью провинциальной глубинки, а в центре их уже тогда находился образ человека-уральца, интерес к которому, научный и человеческий, В. В. Блажес сохранил до конца жизни. Этот интерес нашел свое отражение в изучении легенд о Ермаке, сказов П. П. Бажова, сатиры и юмора горнозаводских рабочих Урала.

В 1969 г., когда В. В. Блажес стал старшим преподавателем кафедры, в Ученых записках Нижнетагильского государственного педагогического института появляется первая научная статья молодого ученого «Уральские предания о Ермаке», в которой была определена тема его будущей кандидатской диссертации. Тесные научные связи между Уральским государственным университетом и Нижнетагильским педагогическим институтом В. В. Блажес сохранял на протяжении всей своей жизни. Несколько лет он был председателем Государственной аттестационной комиссии на филологическом факультете этого вуза.

Конец 60-х — начало 70-х гг. XX в. прошли у В. В. Блажеса под знаком Ермака, «покорителя Сибири». В 1971 г. в «Вопросах русской и советской литературы Сибири» появляется его статья «Ермаковские предания XVII века в составе Кунгурской летописи». В этом же году В. В. Блажес выступает на V Свердловской областной краеведческой конференции с докладом «О наименовании покорителя Сибири в исторической литературе и фольклоре».

18 мая 1971 г. в Башкирском государственном университете состоялась защита его кандидатской диссертации «Народная проза о Ермаке (уральский вариант XVI–XX вв.)» (научный руководитель — В. П. Кругляшова). В качестве оппонентов выступили сразу два доктора наук: доктор филологических наук В. К. Соколова и доктор исторических наук Л. Г. Бараг. Диссертация получила высокую оценку не только филологического, но и исторического научного сообщества. И это не случайно: ермаковская народная проза — один из основных циклов уральского фольклора, возникший в XVI в. в Урало-Сибирском регионе. В диссертации раскрывалась взаимосвязь ермаковского цикла с сюжетным фондом и мотивами других циклов общерусского фольклора, в частности, с разинским и пугачевским.

Тесная связь филологического и исторического дискурса гуманитарных знаний впоследствии станет традицией не только для научных исследований В. В. Блажеса, но и для всей кафедры фольклора и древней литературы, когда он возглавит ее. Во многом эта традиция связана с бывшим заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы Уральского государственного университета В. В. Кусковым. Выдающийся российский литературовед, специалист по древнерусской литературе В. В. Кусков сделал очень много для исследования жанрового мышления средневековой русской литературы, соотношения «элитарной», «книжной» и «низовой», «народной» средневековых культур. Еще в 1959 г. он совместно с выдающимся уральским лингвистом А. К. Матвеевым, будущим членом-корреспондентом РАН, организует первую на Урале археографическую экспедицию. Традиция проведения подобных экспедиций будет унаследована впоследствии не только

филологами-лингвистами, но и историками Урала. Результатом данных экспедиций станет появление в Уральском государственном университете крупнейшей коллекции старообрядческих книг, хранящейся в созданной в 1975 г. Лаборатории археографических исследований (ЛАИ). Научная деятельность В. В. Кускова, несомненно, оказала влияние на круг научных интересов молодого ученого В. В. Блажеса. Не случайно еще в 1966 г. В. В. Кусков подарил аспиранту второе издание своего учебника «История древнерусской литературы» с дарственной надписью: «Вале Блажесу с пожеланием победы над Ермаком Тимофеевичем».

В 1972 г. В. В. Блажес становится доцентом кафедры русской и зарубежной литературы. Однако он не оставляет занятий ермаковской темой. В 1973 г. на научной конференции в Улан-Удэ В. В. Блажес выступает с докладом «Предания сибирских татар о Ермаке», а через год, уже в Уфе, в сборнике «Материалы и исследования по фольклору Башкирии и Урала» появляется его статья «Уральские и зауральские предания о Ермаке». После этого В. В. Блажес возвратится к данной научной теме лишь в 1996 г., когда в сборнике тезисов докладов и сообщений «Дергачевские чтения-96» будет опубликована его статья «Фольклоризм “Сказания о происхождении Ермака”». Через пять лет, в 2001 г., в «Известиях Уральского государственного университета» появится статья В. В. Блажеса «Имя покорителя Сибири в свете фольклорных фактов». А через год, в 2002 г. в издательстве Уральского университета выходит монография «Народная история о Ермаке : [исследование и тексты]», основанная на тексте кандидатской диссертации В. В. Блажеса 1971 г. Это показывает, что живой интерес к культурному для Урала историческому и фольклорному персонажу сохранялся у ученого в течение трех десятилетий. В монографии, до предела насыщенной фактическим материалом, был проведен детальный анализ источников, содержащих фрагменты ермаковской народной прозы, не была обойдена вниманием и история собирания преданий. Особый интерес представляет составленная В. В. Блажесом на основе анализа мотивов и сюжетов народной истории схема ядра из традиционных сюжетов и мотивов (всего

около трех десятков) с вариантами. Образ Ермака и его поход показаны во всей целостности и многомерности их отражения в народных представлениях, диахронические изменения которых обусловлены изменяющимся соотношением вымышленного и реального, а также оценкой народом своего героя в различные исторические эпохи.

В 1975 г. на филологическом факультете УрГУ появляется литературоведческая кафедра фольклора и древней литературы, во главе которой встает В. П. Кругляшова, известный исследователь уральской народной несказочной прозы, составитель сборников «Предания реки Чусовой», «Фольклор на родине Д. Н. Мамина-Сибиряка». Вместе с В. П. Кругляшовой В. В. Блажес принимает активное участие в фольклорных экспедициях филологического факультета в различные районы Свердловской области. С 1993 г. он — глава Фольклорной экспедиции Уральского университета.

Результатом этой «полевой фольклористики» стал огромный фольклорный архив, хранящийся в настоящее время на кафедре фольклора и древней литературы, который в 2010 г. насчитывал более 200 000 единиц хранения.

В 1976 г. в сборнике «Фольклор Урала» (Вып. 1: Народная проза) и в газете «Искра», издаваемой при Алапаевском обкоме КПСС, появляются публикации В. В. Блажеса, посвященные результатам полевых изысканий кафедры: «Из полевых наблюдений над бытованием сказки: (заметки собирателей)», «Преданья старины далекой». В этом же году статья «Уральская фольклорная экспедиция Свердловского государственного университета в 1974 г.», написанная В. П. Кругляшовой в соавторстве с В. В. Блажесом, появилась в шестнадцатом томе «Русского фольклора», издаваемого Пушкинским Домом (г. Ленинград). Это было продолжением традиции, заложенной В. П. Кругляшовой еще в 1959 г., когда в четвертом томе «Русского фольклора» появилась информация о собирании народного поэтического творчества на Урале.

Впоследствии, уже в 80-е гг. XX в., В. В. Блажес не считал зазорным для себя как ученого публиковать статьи о результатах фольклорных экспедиций в региональной прессе. Так, 20 августа

1982 г. в «Уральском рабочем» появляется его заметка «За песней, за сказкой на старый завод», название которой потом станет своеобразной «рубрикой» для публикаций подобного рода в «Уфалейском рабочем» (12 февраля 1983 г.), в газете «Ленинское знамя», издаваемой Нижнесергинским райкомом КПСС (16 февраля 1985 г.). В 1985 г. в «Русском фольклоре» (т. XXIII) была опубликована «Программа-вопросник для собирания рабочего фольклора», составленная В. П. Кругляшовой и В. В. Блажесом на основе полевых исследований в Уральском регионе.

К середине 90-х гг. XX в. научный авторитет фольклорных экспедиций филологического факультета так высок, что статью «Фольклорная экспедиция 1995 года» публикует Ежегодник НИИ русской культуры Уральского государственного университета за 1995—1996 гг.

80-е гг. XX в. прошли у В. В. Блажеса под знаком изучения фольклора горнозаводских рабочих Среднего Урала, где горнозаводская тематика получает свое отражение, начиная с XVIII столетия. В 1981–1983 гг. совместно с В. П. Кругляшовой он разрабатывает учебную программу по «Рабочему фольклору» для студентов педагогических институтов, в 1982 г. появляется программа спецкурса для студентов филологического факультета Уральского университета «П. П. Бажов и рабочий фольклор». В сборниках «Фольклор Урала», начиная с 1978 г., публикуются статьи, посвященные как современному состоянию рабочего фольклора на Урале, так и истории горнозаводского фольклора: «Предания о рабочих династиях», «Традиционный рабочий фольклор в современном городе», «Рабочие предания родины П. П. Бажова», «Юмористические рассказы и анекдоты, бытующие в рабочей среде», «Обычай публичного осмеяния заводской администрации как форма социального протеста рабочих в конце XIX — начале XX века и его отражение в современных горнозаводских преданиях». В 1987 г. на Седьмых Бирюковских чтениях (Челябинск) и на конференции «Русский фольклор и современность» (Свердловск) он выступает с докладами «Карикатурно-гротескные формы сатиры рабочих Урала в эпоху революции 1905–1907 гг.» и «Народные острословы

из среды горнозаводского населения Урала XVIII — первой половины XIX века». В этом же году в издательстве Уральского университета выходит его монография «Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала». В ней В. В. Блажес рассматривает комическое как неотъемлемое начало духовного облика уральского рабочего, определяя, таким образом, одну из важнейших специфических черт региональной фольклорной традиции. Отмечая следы скоморошества в фольклоре горнозаводского населения Урала XVIII — начала XIX в., он уделяет большое внимание тому, как сама трудовая деятельность рабочих, условия работы в коллективе становятся той средой, которая нуждается в комической интонации и сама порождает определенный тип событий, немыслимый без иронической, шутливой либо сатирической интонации. Таковы, например, спешка и сплав железных караванов, «посвящение» новичка в члены трудового коллектива, протест против заводской администрации, выражающийся в развернутом ритуале публичного осмеяния. В данной монографии так же, как и в других научных работах В. В. Блажеса, подкупает его неизменное внимание не только к тексту, но и к человеку — рассказчику или персонажу (прообразу). Очень живыми и привлекательными выглядят у него озорники и силачи, острословы и балагуры.

Впоследствии на материале данной книги В. В. Блажесом были подготовлены спецкурсы для студентов-филологов «Проблемы комизма и смеха», «Комическое и фольклор».

Во время работы над фольклором горнозаводских рабочих В. В. Блажесу приходится по существующей тогда традиции достаточно часто посещать заводы, знакомиться с рабочими, получать от них подарки. Во время одного из таких посещений ему подарили очки сталевара. В библиотеке ученого многие годы хранится книга «Уралгидромаш», написанная Б. А. Вахрамеевым и Ю. А. Бурановым, на которой секретарем парткома Е. Емельяновым сделана надпись: «В память о посещении завода в дни празднования 100-летия со дня рождения П. П. Бажова».

5 октября 1990 г. в Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова В. В. Блажес защитил докторскую

диссертацию «Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала». Официальными оппонентами у него выступили: доктор филологических наук, проф. Б. П. Кирдан, доктор филологических наук, проф. А. И. Лазарев, доктор филологических наук А. А. Горелов.

С А. А. Гореловым, известнейшим российским литературоведом и фольклористом, членом-корреспондентом Славянской академии наук, литературы и искусства, который с 1971 по 2009 гг. был заведующим отделом народно-поэтического творчества Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, связан важнейший этап в научном самоопределении В. В. Блажеса. Ученых связывала общность научной тематики. Кандидатская диссертация А. А. Горелова 1963 г. была посвящена «Народным песням о Ермаке». Другой объект его научного внимания — «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым». Этот же памятник русского фольклора всегда вызывал научный интерес у В. В. Блажеса.

В 1977 году он публикует исследование «Содержательность художественной формы русского былевого эпоса», изданное как учебное пособие по спецкурсу для студентов филологического факультета. В этой яркой книге ощущается постоянное плодотворное напряжение исследовательской мысли В. В. Блажеса, возникающее из его явной «очарованности» как личностью создателя сборника — Кирши Данилова, так и самим сборником как художественным явлением. Постановка проблемы содержательности художественной формы русской эпики тесно связана с анализом специфики творческой деятельности талантливого сказителя. Носителем эпической традиции для В. В. Блажеса является певец, усвоивший не только широкий круг сюжетов, жанровую «технику» создания и основные идеи, но весь комплекс традиционных национальных воззрений, сущность народного мироощущения. Такой певец в каждом акте исполнительства воссоздает народное восприятие действительности, характерное для той или иной исторической эпохи. Поэтому главная научная интрига работы сформулирована автором как интереснейшая и редкая возможность

понять мышление человека иной эпохи, «суметь взглянуть на мир его глазами»¹. Для В. В. Блажеса это возможно в искусстве только подлинного художника, каким и был Кириша Данилов.

Именно в этой работе ученый утверждает одну из важнейших позиций своей научной концепции: принципиально не вторичный подход к комическому началу русской эпической традиции, отношение к проявлениям комического в эпосе не как к «передышкам» на потребу непритязательной публике, а как к проявлению многогранности жизни и многомерности ее отражения в репертуаре талантливых носителей устной народной традиции. Сборник Кириши Данилова рассматривается как композиционная данность с закрепленным местом каждого произведения, со смелым соседством эпики и комики. Полемизируя с утвердившейся в отечественной фольклористике «иерархией жанров», В. В. Блажес обращает внимание на принцип композиционного контраста как на один из стержневых принципов сборника. Именно благодаря этому принципу, ироничности былин дается мировоззренческая оценка, а разнообразные формы эпической комики становятся «формами передачи неукротимых ритмов бытия, его яркости, сочности, многообразия, материальности»². Народный взгляд на действительность порождает и иной подход к истории, когда стремление эпического певца отразить всю полноту бытия, не упуская ничего, порождает равнозначность всех явлений действительности, заменяющую привычную хронологическую и эстетическую упорядоченность.

А. А. Горелов высоко оценил учебное пособие В. В. Блажеса «Содержательность художественной формы русского былевого эпоса» (1977) и настойчиво убеждал его написать большую монографию, посвященную комической стороне русской эпической традиции. Об этом В. В. Блажес неоднократно говорил одному из авторов данной статьи, Е. Е. Приказчиковой, сожалея, что так и не

¹ Блажес В. В. Содержательность художественной формы русского былевого эпоса : учеб. пособие по спецкурсу для студентов филол. фак. Свердловск, 1977. С. 16.

² Там же. С. 68.

сделал этого, загруженный большой административно-научной работой на факультете.

С 1988 по 2004 гг. он — бессменный декан филологического факультета. С 1991 г. В. В. Блажес — заведующий кафедрой фольклора и древней литературы филологического факультета. Благодаря его усилиям в 1994 г. на факультете возникло романо-германское отделение, состоящее из двух кафедр: романо-германского языкознания и зарубежной литературы.

Сборник Кирши Данилова, записанный в XVIII в. на Урале, и эпическая традиция русского фольклора всегда занимали приоритетное место в научных интересах В. В. Блажеса. И в сборниках «Фольклор Урала» регулярно появлялись его статьи, посвященные народному эпосу: «Песенно-повествовательный эпос в свете народной фольклористики» (1977), «К проблеме изображения человека в народном эпосе: (на материале сборника Кирши Данилова)» (1980), «Эпический сюжет 650 С* в современных записях» (1982). С этими темами В. В. Блажес неоднократно выступал и на научных конференциях в различных городах России: в Томске в 1979 г. с докладом «Фольклорный тип эпоса», в Челябинске в 1995 г. с докладом «Некоторые черты духовного облика Кирши Данилова», в Омске в 2008 г. с докладом «Жанр бурлеска в русском народном эпосе». В 2006 г. в коллективной монографии «Литературный процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV—XVIII вв.» (Екатеринбург) появляется статья В. В. Блажеса «Сборник былин и песен Кирши Данилова из Нижнего Тагила». Одна из последних публикаций В. В. Блажеса по данной теме — раздел «Эпическая комика в Сборнике Кирши Данилова» в первом томе книги «Древнерусское духовное наследие в Сибири: научное изучение памятников традиционной русской книжности на востоке России (1965–2005)», изданной в Новосибирске в 2008 г.

За публикациями «младшего коллеги» всегда внимательно следил А. А. Горелов. И в августе 2000 г., посылая В. В. Блажесу выпущенный петербургским издательством «Тропа Траянова» полный, без купюр, текст сборника Кирши Данилова, редактором

которого он был, А. А. Горелов сопроводил подарок дарственной надписью: «Дорогому Валентину Владимировичу, знающему подлинную ценность этой великой книги».

Живя на Урале, В. В. Блажес, как ученый, делал всё от него зависящее для научного исследования и популяризации уральского фольклора не только в нашей стране, но и за границей. Начиная со второй половины 90-х гг. XX в., когда экономическая обстановка в стране немного стабилизировалась, у ученых появилась возможность публикации за границей на английском, французском языках, чтобы сделать свои исследования доступными для западного читателя. В результате в 1997 г. в Париже в «Revue des etudes slaves» выходит статья В. В. Блажеса «Le folklore des ouvriers russes». После этой статьи уральский профессор стал известен в мировом ученом сообществе. Данные о нем попадают в четырнадцатый выпуск сборника «Who's Who in the World» за 1997 г., солидное научное мировое издание, выходящее в США.

В 1999 г. под эгидой V Всемирного конгресса ВФАК ЮНЕСКО «На стыке континентов, на рубеже тысячелетий» вышел сборник «Development and Culture of Peace: Strategy and Programs. Cultural Heritage», где В. В. Блажес опубликовал статью «Folklore of the Ural Region: Local and Universal Features».

18 февраля 1993 г. В. В. Блажесу было присвоено ученое звание профессора. Он становится членом Головного Совета по филологическим наукам Российской Федерации. За высокие достижения в научно-исследовательской и общественной деятельности, а также за заслуги в подготовке высококвалифицированных кадров 18 октября 1995 г. В. В. Блажес был удостоен ордена Почета.

Среди публикаций В. В. Блажеса начала XXI в., посвященных уральскому фольклору и литературе, можно назвать сборник «Русские народные сказки Урала» (2001), статьи «Солдатский юмор в свете народной поэтической традиции» (2000), «Бытование народной сказки на Урале» (2001), опубликованные в сборниках «Фольклор Урала», ряд публикаций в научном альманахе «Традиционная культура»: «О логике фольклорного творчества: русская устно-поэтическая эпопея» (2001), [«Что такое фольклор?»

круглый стол] (2005), «Солдатский юмор» (2000). Большой научный резонанс вызвала статья В. В. Блажеса «Советская идеология и фольклор», напечатанная в двухтомной монографии «Советское прошлое и культура настоящего» (т. 1), вышедшей в Екатеринбурге в 2009 г.

Сборник «Русские народные сказки Урала» продолжает исследование уральской фольклорной тематики, начатое в монографии «Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала». Именно встреча с удивительным сказочником из народа — Григорием Логиновичем Разиным, как признавался сам В. В. Блажес, когда-то определила его интерес к народной прозе. Неслучайно сборник «Русские народные сказки Урала» открывают шесть текстов, записанных от этого сказителя. Всего же в сборнике более ста сорока сказок, бытующих на Урале и записанных В. В. Блажесом. Книга написана в актуальной сегодня «интерактивной манере» — ее можно «читать как угодно», с середины, с начала или с конца. Отдельный интерес представляют примечания, где приводятся обстоятельства записи и информация о носителях фольклорных текстов: они выполнены в удивительно живой манере, с репликами рассказчиков, позволяющими превратить лаконичный информативный текст-комментарий в выразительные драматические сценки.

Особое место в научном наследии В. В. Блажеса занимает бажовская тема. Как уральский ученый, любящий свой край, он просто не мог пройти мимо творчества писателя, наследие которого в концентрированном виде отражает своеобразие уральской мифопоэтики, фольклорной жанрологии, а также своеобразие уральской рабочей ментальности. Первая его публикация, посвященная сказам П. П. Бажова, относится к 1976 г. Это статья в сборнике «Фольклор Урала» под названием «О фольклоризме бажовских сказов. Полемиические заметки». Последним обращением В. В. Блажеса к бажовской теме стало научное редактирование им библиографического указателя по творчеству П. П. Бажова, выпущенного издательством Уральского университета в 2011 г. (сост. В. В. Горева, Н. В. Кузнецова). Между этими двумя работами

тридцать пять лет кропотливого научного труда, в течение которых В. В. Блажес выступал во всех жанрах бажововедения, начиная с газетных публикаций, типа статьи «Журналист первого призыва: [к 100-летию П. П. Бажова]», напечатанной в газете «На смену» 7 января 1979 г., и кончая серьезными научными статьями в рецензируемых ВАКовских журналах, типа статьи «К истории создания бажовских сказов» в «Известиях Уральского государственного университета» за 2003 г. (№ 28, вып. 6). С бажовской темой В. В. Блажес выступает на научных конференциях (Дергачевские чтения-92; Межвузовская научная конференция, посвященная 125-летию со дня рождения П. П. Бажова, Екатеринбург, 2004; III Всероссийская научная конференция «Литература Урала», 2007), пишет вступительную статью «Поэтический сувенир» к изданию «Малахитовой шкатулки» П. П. Бажова (2002), выступает комментатором к текстам в биографическом сборнике «Неизвестный Бажов: малоизвестные материалы о жизни писателя». И, конечно же, делает всё от него зависящее, чтобы бажовская тема занимала достойное место в учебной программе кафедры фольклора и древней литературы. Еще в 1982 г. В. В. Блажес написал учебное пособие по спецкурсу для студентов филологического факультета Уральского государственного университета «П. П. Бажов и рабочий фольклор». До последнего года своей жизни он ведет занятия со студентами по спецкурсам «Творчество П. П. Бажова» и «Фольклоризм русской литературы XX века».

Кульминацией уральского бажововедения XXI в. стало издание в 2007 г. «Бажовской энциклопедии», в которой В. В. Блажес не просто выступил как редактор-составитель совместно с проф. М. А. Литовской, но и как автор девяноста девяти (!) научных статей. Этот в полном смысле слова научный подвиг был высоко оценен научной и литературной общественностью региона: В. В. Блажес и М. А. Литовская стали лауреатами литературной премии имени П. П. Бажова за 2008 г.

Занимаясь изучением жизни и творчества П. П. Бажова, В. В. Блажес, будучи деканом филологического факультета, поддерживал самые тесные научные связи не только кафедры

фольклора и древней литературы, но и всего филологического факультета с уральскими литературными музеями: Домом-музеем П. П. Бажова, Музеем Ф. М. Решетникова, Музеем Д. Н. Мамина-Сибиряка. В 1994–1999 гг. он возглавлял Ученый совет Объединенного музея писателей Урала.

В последние десять лет жизни В. В. Блажес много занимался историей литературы Урала, начиная с эпохи его освоения до XIX в. включительно, а также мифологией, фольклором и словесностью коренных народов Урало-Сибирского региона. Ряд статей, посвященных основным жанрам уральского фольклора, скоморохам, Кирише Данилову, был написан В. В. Блажесом для «Уральской исторической энциклопедии», изданной в 1998 г. УрО РАН и Институтом истории и археологии (второе издание энциклопедии, исправленное и дополненное, вышло в 2000 г.). Для «Юго-рии» — энциклопедии Ханты-Мансийского автономного округа, изданной в 2000 г., В. В. Блажес написал около тридцати статей, посвященных не только традиционным фольклорным жанрам, но, прежде всего, фольклору и мифологии коренных народов Сибири: «Предания манси и ханты», «Фольклор хантыйский и мансийский», «Ненецкий фольклор», «Селькупский фольклор». В 2004 г. статьи В. В. Блажеса о ненецком и селькупском фольклоре, фольклоре обских угров (ханты и манси) были напечатаны в «Большой Тюменской энциклопедии». Через год, в 2005 г., статья «Фольклор коренных малочисленных народов Севера Западной Сибири (коми, ненцы, обские угры, селькупы)» появилась в сборнике «Космос Севера».

Начиная с 2004 г., В. В. Блажес отдавал много сил и времени работе над академической «Историей литературы Урала», научным проектом, осуществляемым совместно с Институтом истории и археологии УрО РАН: он был главным редактором, автором введения, нескольких глав и разделов первого тома, в котором рассматривается зарождение и развитие уральской словесности до начала XIX в. включительно. Для этой работы как нельзя лучшегодились блестящие знания В. В. Блажеса как ученого-медиевиста, исследователя Строгановской, Есиповской, Кунгурской

летописей, автора цикла статей по семейно-родовым, топонимическим и историческим преданиям. Перу В. В. Блажеса принадлежит несколько разделов в этом томе: глава 1 «Русская словесность в процессе культурного освоения края» (в составе Части III); разделы 2.1 «Кунгурская летопись» и 2.2 «Сказание Сибирской земли» главы 2 (в составе Части V); глава 1 «Сборник былин и песен Кириши Данилова из Нижнего Тагила» (в составе Части VI); раздел 3.2 «А. И. Попов» главы 3 (в составе Части VIII), посвященный творчеству уральского поэта XVIII — начала XIX вв. Антона Ивановича Попова. К огромному сожалению, В. В. Блажес не дожил до окончания проекта, получившего в 2011 г. грант на издание, которое должно выйти в Москве в 2012 г.

В 2005–2011 гг. В. В. Блажес успел написать и напечатать ряд статей, в которых нашли отражение его научные интересы, связанные с «Историей литературы Урала», прежде всего, с тюркскими истоками ранней литературы Уральского региона. К подобным работам можно отнести: статью «Тюркские истоки литературы Урала» в сборнике «Литература Урала: история и современность» (Екатеринбург, 2010); статью «Черты башкирской мифологии X века (по материалам Ибн-Фадлана)», напечатанную в сборнике «“Урал-батыр” и духовное наследие народов мира», содержащем материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию записи эпоса «Урал-батыр» (Уфа, 2010). В коллективной монографии «Литературный процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV–XVIII вв.» В. В. Блажесом написана глава «Роль фольклора и литературы Урала в процессе культурного освоения территории Уральского региона». Среди других работ, тематически связанных с первым томом «Истории литературы Урала», можно назвать статью «Антон Иванович Попов: из истории уральской литературы» (журнал «Веси», 2010, № 6); опубликованную в сборнике «Литература Урала: история и современность» (Екатеринбург, 2011) статью «Русская литература Урала: историографический аспект», а также две «фольклорные» статьи, напечатанные в материалах научных конференций 2010–2011 гг.: «Фольклор в составе русских

описаний Сибири XV–XVI вв. (“Сказание о человецех незнаемых в Восточной стране”, Югорский дорожник)) («Народная культура Сибири : материалы XIX научного семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору», Омск, 2010) и «Фольклор об Урале в письменных источниках XII–XVI вв.» (Пятое Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры», Челябинск, 2011).

Особое место в ряду «уральских» научных интересов В. В. Блажеса занимала культурная мифология уральской столицы — г. Екатеринбург. 17 августа 2005 г. в «Областной газете» появилась его статья «Двойная жизнь Екатеринбурга». А через год в коллективной монографии «Язык вражды и язык согласия в социокультурном контексте современности» была напечатана статья В. В. Блажеса под названием «Мифология города Екатеринбурга (XVIII век)». В этом научном исследовании осуществлено органическое сочетание исторического, литературного и собственно мифологического дискурсов, связанных с культурными кодами известного уральского города.

Жизнь выдающегося уральского ученого В. В. Блажеса оборвалась внезапно, у него остались нереализованные проекты, научные замыслы и планы, которыми он всегда щедро делился со своими учениками и коллегами. Одним из этих нереализованных проектов оказался проект «Энциклопедии Д. Н. Мамина-Сибиряка», академического издания, посвященного жизни и творчеству великого уральского писателя XIX в., задуманного совместно с кафедрой русской литературы (заведующий кафедрой проф. О. В. Зырянов). Заметки В. В. Блажеса «О работе над Маминской энциклопедией» появились еще в первом номере журнала «Литературный квартал» за 2008/2009 гг.

Обращение В. В. Блажеса к данной научной теме не является случайным. Интерес к личности и творчеству Д. Н. Мамина-Сибиряка традиционен для филологического факультета Уральского университета. Этой темой многие годы занимался проф. И. А. Дергачев, который в 1967–1974 гг. возглавлял кафедру русской и зарубежной литературы, где начинал свой путь в науку ассистент, а затем

доцент В. В. Блажес. В разные годы своей жизни — в 1977 г., еще до защиты докторской диссертации «Д. Н. Мамин-Сибиряк в русском литературном процессе 1870–1890 гг.», и в 1989 г. И. А. Дергачев дарил В. В. Блажесу свои книги о творчестве уральского писателя, с очень теплыми посвящениями: «...с самыми добрыми чувствами, сердечно», «...с душевной симпатией, дружески». А в разделе коллективной монографии «Русская литература и фольклор (конец XIX в.)», вышедшей в свет в издательстве «Наука» в 1987 г. (отв. ред. А. А. Горелов), посвященном творчеству Д. Н. Мамина-Сибиряка, И. А. Дергачев написал: «Благодарю В. В. Блажеса, познакомившего меня с легендами о золоте в его записях 1967–1976 гг.».

Первая публикация В. В. Блажеса о творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка относится к 2002 г., когда в «Известиях Уральского государственного университета» появилась его статья «Поэтическое в очерках “Бойцы” Д. Н. Мамина-Сибиряка». В этом же году в Уральском государственном университете состоялась защита кандидатской диссертации Л. М. Шайхиновой «“Приваловские миллионы” и “Уральские рассказы” Д. Н. Мамина-Сибиряка: Аспекты комического и иронический контекст», а в конце 2005 г. О. С. Коноплева защитила кандидатскую диссертацию «Фольклоризм “Уральских рассказов” Д. Н. Мамина-Сибиряка». Научным руководителем обеих диссертаций был проф. В. В. Блажес.

Кроме того, В. В. Блажесом написаны комментарии к «Уральским рассказам» Д. Н. Мамина-Сибиряка, составившим 5-й том Полного собрания сочинений, вышедший в свет в конце 2011 г. Эти комментарии стали последней публикацией, которую В. В. Блажес успел увидеть.

В. В. Блажес всегда поддерживал очень хорошие, дружеские отношения с коллегами по работе. Кажется, что у него не было не только врагов, но и недоброжелателей. Он никогда не отказывался писать статьи, посвященные юбилейным датам: коллег-преподавателей, филологического факультета, Уральского государственного университета. Есть у него и статьи об уральских поэтах и деятелях культуры. Приходилось ему выступать и в жанре

некролога. В. В. Блажес всегда находил нужные слова, чтобы точно охарактеризовать творческий путь университетского коллеги или передать слова сочувствия в скорбном жанре прощального слова. Среди адресатов таких статей-посвящений и жанра *metoigia*: А. К. Матвеев и В. В. Эйдинова, Ю. Конецкий и Е. Е. Хоринская, В. П. Кругляшова и А. И. Лазарев, В. М. Паверман и Н. В. Кузнецова. Без сомнения, «юбилейная» статья, посвященная 70-летию проф. В. В. Эйдиновой, «Ученый, педагог, организатор науки», напечатанная в двенадцатом номере «Известий Уральского государственного университета» за 1999 г., является образцом подобного жанра. Точно так же, как являются показательными «траурные слова» в память В. П. Кругляшовой и В. М. Павермана. Некролог «Вера Петровна Кругляшова» (в соавторстве с Т. Н. Якунцевой) был опубликован в научном альманахе «Традиционная культура» (2002, № 1). Статья «Мой однокурсник Валерий Паверман» была включена в сборник «От Павермана к Паверману. Дорогому Валерию Марковичу посвящается» (Екатеринбург, 2009). В первом случае В. В. Блажес писал об учителе, заведующем кафедрой и бывшем декане филологического факультета, вместе с кем он начинал свой путь в науку, во втором — речь идет об «однокурснике Валерии Павермане», личности почти легендарной на филологическом факультете по своей популярности, с которым автор поддерживал многолетние дружеские отношения. Но в обоих случаях примечательны искренность чувств и простота слов памяти и скорби, далеких от официоза.

За долгие годы проф. В. В. Блажес подготовил четырнадцать кандидатов наук, одного доктора наук. У него остались еще три аспиранта, научной работой которых он руководил. Несмотря на огромную загруженность учебной, научной и организационной работой в университете, он никогда не забывал о работе просветительской. Десятки лекций по древнерусской литературе были прочитаны им в школах и гимназиях не только Екатеринбурга, но и небольших областных городов и сел. Особенно он любил тему «“Слово о полку Игореве” — памятник древнерусской литературы». Часто после подобных лекций-уроков слушатели

становились абитуриентами, а потом и студентами филологического факультета, приходили на кафедру к В. В. Блажесу, чтобы, отталкиваясь от текста древнерусского памятника, шаг за шагом постигать глубину отечественной словесности, становиться настоящими Филологами, носителями и хранителями литературного слова. В библиотеке ученого хранятся десятки книг, в дарственных надписях которых содержатся слова искренней любви и уважения к нему со стороны деятелей уральской культуры: краеведа А. Н. Кожевникова из Полевского; педколлектива и учащихся ОУ № 21 г. Ревды; руководителя школьного литературного клуба «Таюткино зеркальце» поэта Анатолия Азовского, подарившего В. В. Блажесу в 1993 г. сборник детских стихов, рассказов и сказок «Кошелек из листика» «на добрую память от новых полевских сказителей и меня, их учителя». В 2007 г. тагильчане В. П. Чалов и С. А. Тэйц подарили В. В. Блажесу свой «Словарь народно-разговорной фразеологии тагильских рабочих» с таким чисто уральским посвящением: «Достойнейшему среди коллег-филологов Валентину Владимировичу Блажесу желаем удачного искательства, богатого «антиреса» при разведке недр в уральских самоцветных словесных копиях». Подобные примеры можно продолжать и продолжать.

В. В. Блажес был человеком, который всегда и везде был на своем месте. Когда шестнадцать лет он был деканом филологического факультета, невозможно было представить себе лучшего декана. Так же, как невозможно было представить себе лучшего заведующего кафедрой, лучшего преподавателя древнерусской литературы, лучшего научного руководителя. Он неизменно пленял окружающих каким-то невыразимым европейским шармом, элегантностью, интеллигентностью и деликатностью, полным отсутствием командного начальственного тона, желания давить и подавлять.

Его хватало на всё, казалось, он всё помнил и всё знал, мог легко разобраться в любом вопросе со своей всегдашней присказкой «покатаем-поваляем». И, несмотря на свою внешнюю сдержанность, предельную корректность, был великим жизнелюбом,

знатоком культуры застолий, многообразных аспектов народного юмора. Любой человек, и не обязательно филолог, приближаясь к нему, ощущал его доброжелательность, внешнюю и внутреннюю культуру поведения.

Поэт Валерий Павлов, подарив В. В. Блажесу свою книгу «У реки, где краснотал», сопровождал дар акrostихом, посвященным Валентину Владимировичу, который хотелось бы привести полностью:

Быть иль не быть? Мы, напрягая лица,
Листаем часто Памяти страницы.
А Память мы стараемся беречь.
Жизнь как реки бурливое течение.
Есть у нее Судьбы предназначенье —
Сердца людей глаголом древним жечь!

В. В. Блажес навсегда останется в памяти тех, кто его знал. Такова судьба настоящего человека и ученого, чья способность «глаголом древним жечь» сердца людей роднит его с выдающимися людьми Урала Д. Н. Маминым-Сибиряком и П. П. Бажовым.

Научное наследие ученого, посвященное творчеству как создателей уральского фольклора, так и авторов, являющихся гордостью уральской литературы, всегда будет неотъемлемой частью российской фольклористики и отечественного литературоведения последних десятилетий XX и первых десятилетий XXI в.

*Е. Е. Приказчикова,
доктор филологических наук,
профессор кафедры фольклора и древней литературы
Уральского федерального университета*

*Н. Б. Граматчикова,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры фольклора и древней литературы
Уральского федерального университета*

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиографический указатель посвящен Валентину Владимировичу Блажесу — известному исследователю фольклора и литературы Урала, доктору филологических наук, профессору Уральского государственного университета им. А. М. Горького (ныне Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина).

В указатель включены монографии, статьи из научных сборников, периодических и продолжающихся изданий, учебные и учебно-методические пособия, статьи из энциклопедий и словарей, рецензии, статьи из газет за 1967–2012 гг. В нем также отражены работы, в которых В. В. Блажес принимал участие в качестве редактора и рецензента, приведен список диссертаций, подготовленных под его научным руководством.

Указатель состоит из следующих разделов:

- научные труды, публикации, рецензии;
- статьи из газет;
- учебные и учебно-методические материалы;
- редакторская и рецензионная работа В. В. Блажеса;
- диссертации, подготовленные под руководством В. В. Блажеса;
- в печати.

Материал расположен по хронологическому принципу. Внутри каждого года записи сгруппированы в алфавитном порядке, публикации на иностранных языках помещены после работ на русском языке. Каждая запись в указателе пронумерована.

Вспомогательный аппарат библиографического указателя состоит из именного указателя. В него включены фамилии авторов, редакторов, составителей и персоналии. Номера персоналий выделены курсивом.

Все включенные в указатель работы просмотрены de visu, за единственным исключением, отмеченным знаком*.

Библиографическое описание изданий составлено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», сокращение слов и словосочетаний приведено по ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Указатель адресован филологам, научным работникам, преподавателям вузов, аспирантам и студентам, а также всем интересующимся уральским фольклором, историей литературы Урала и филологического факультета УрГУ.

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ, ПУБЛИКАЦИИ, РЕЦЕНЗИИ

1969

1. Уральские предания о Ермаке // Ученые записки / Свердловский государственный педагогический институт, Нижнетагильский государственный педагогический институт. — 1969. — Сб. 107 : Вопросы теории и истории литературы. — С. 171–188.

1971

2. Ермаковские предания XVII в. в составе Кунгурской летописи // Вопросы русской и советской литературы Сибири : материалы к «Истории русской литературы Сибири». — Новосибирск, 1971. — С. 36–47.
3. Народная проза о Ермаке: (уральский вариант XVI—XX вв.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Башкирский ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1971. — 20 с.
4. Народная проза о Ермаке: (уральский вариант XVI—XX вв.) : дис. ... канд. филол. наук / Башкир. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1971.*
5. О наименовании покорителя Сибири в исторической литературе и фольклоре [о Ермаке] // Наш край : материалы V Свердл. обл. краевед. конф. — Свердловск, 1971. — С. 247–251.
6. Современное состояние сказочной традиции на Среднем Урале // Фольклор и литература Урала : материалы науч. конф. : тез. докл., сообщ. — Пермь, 1971. — С. 53–54.

1973

7. Предания сибирских татар о Ермаке // Эпическое творчество народов Сибири : тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 75–76.

1974

8. Уральские и зауральские предания о Ермаке // Материалы и исследования по фольклору Башкирии и Урала. — Уфа, 1974. — Вып. 1. — С. 240–250.

1976

9. Из полевых наблюдений над бытованием сказки : (заметки собирателей) / публ. В. В. Блажеса, Э. А. Ахаимовой // Фольклор Урала. — Свердловск, 1976. — Вып. 1 : Народная проза. — С. 64–79.
10. О фольклоризме бажовских сказов. Полемические заметки // Фольклор Урала. — Свердловск, 1976. — Вып. 2 : Литература и фольклор. — С. 79–97.
11. Присказка. Закон композиционного контраста // Фольклор Урала. — Свердловск, 1976. — Вып. 1 : Народная проза. — С. 56–63.
12. Уральская фольклорная экспедиция Свердловского государственного университета в 1974 г. / В. П. Кругляшова, В. В. Блажес // Русский фольклор. — Л., 1976. — Т. 16 : Историческая жизнь народной поэзии. — С. 303–304.

1977

13. Песенно-повествовательный эпос в свете народной фольклористики // Фольклор Урала. — Свердловск, 1977. — Вып. 3 : Народно-песенное творчество. — С. 95–110.

1978

14. Предания о рабочих династиях // Фольклор Урала. — Свердловск, 1978. — Вып. 4 : Рабочий фольклор. — С. 37–52.

1979

15. «Институт заводских стариков» в оценке П. П. Бажова // Фольклор народов РСФСР : межвуз. науч. сб. — Уфа, 1979. — Вып. 6. — С. 81–86.
16. Фольклорный тип эпопеи // Проблемы литературных жанров : материалы третьей науч. межвуз. конф. — Томск, 1979. — С. 25–27.

1980

17. К проблеме изображения человека в народном эпосе : (на материале сборника Кириши Данилова) // Фольклор Урала. — Свердловск, 1980. — Вып. 5 : Фольклор и историческая действительность. — С. 113–122.

18. Традиционный рабочий фольклор в современном городе / В. В. Блажес, Е. Елизарян, Т. Борисова // Фольклор Урала. — Свердловск, 1980. — Вып. 5 : Фольклор и историческая действительность. — С. 13–27.

1982

19. Сибирская литература второй половины XVII — первой половины XVIII века / В. В. Блажес, Н. А. Дворецкая, Е. И. Дергачева-Скоп, Е. К. Ромодановская // Очерки русской литературы Сибири. — Новосибирск, 1982. — Т. 1 : Дореволюционный период. — С. 77–111.
20. Эпический сюжет 650 С* в современных записях // Фольклор Урала. — Свердловск, 1982. — Вып. 6 : Фольклор городов и поселков. — С. 150–154.

1983

21. Коллективные прозвища и этнические эпитеты в жанрах русского фольклора Урала // П. И. Чайковский и Урал. — Ижевск, 1983. — С. 91–99.
22. Образцы народного творчества из репертуара знатока фольклора / В. В. Блажес, Н. В. Чагина // Фольклор Урала. — Свердловск, 1983. — Вып. 7 : Бытование фольклора в современности : (на материале экспедиций 60–80-х годов). — С. 59–64.
23. Рабочие предания родины П. П. Бажова // Фольклор Урала. — Свердловск, 1983. — Вып. 7 : Бытование фольклора в современности : (на материале экспедиций 60–80-х годов). — С. 5–22.

1984

24. Юмористические рассказы и анекдоты, бытующие в рабочей среде // Фольклор Урала. — Свердловск, 1984. — Вып. 8 : Современный фольклор старых заводов. — С. 21–37.

1986

25. Обычай публичного осмеяния заводской администрации как форма социального протеста рабочих в конце XIX — начале XX века и его отражение в современных горнозаводских преданиях // Фольклор Урала. — Свердловск, 1986. — Вып. 9 : Фольклор в духовной культуре современного рабочего класса. — С. 90–102.

1987

26. Карикатурно-гротескные формы сатиры рабочих Урала в эпоху революции 1905–1907 гг. // Седьмые Бирюковские чтения, посвящ. 250-летию Челябинска : тез. докл. — Челябинск, 1987. — С. 123–124.
27. Народные острословы из среды горнозаводского населения Урала XVIII — первой половины XIX века // Русский фольклор и современность : тез. докл. конф., посвящ. 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. — Свердловск, 1987. — С. 30–32.
28. Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала. — Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1987. — 204 с.

1988

29. Из уст в уста : [о традициях народного воспитания] // Традиции семьи. — Свердловск, 1988. — С. 103–110.
30. Народный этикет и юмор (по материалам В. П. Бирюкова) // Восьмые Бирюковские чтения : тез. докл. — Челябинск, 1988. — С. 305–307.

1989

31. Современные устные юмористические рассказы в их связи с народно-поэтической традицией // Фольклор Урала. — Свердловск, 1989. — Вып. 10 : Современный русский фольклор промышленного региона. — С. 38–47.
32. Современные устные юмористические рассказы в их связи с фольклорной традицией / В. В. Блажес, А. В. Матвеев // Фольклор народов РСФСР. — Уфа, 1989. — Вып. 17 : Современное состояние фольклорных традиций и их взаимодействие. — С. 58–64.
33. Фольклор [населения Урала в XII—XVII вв.] // История Урала с древнейших времен до 1861 г. — М., 1989. — С. 238–241.
34. Фольклор [населения Урала в XVIII — первой половине XIX в.] // Там же. — С. 477–482.

1990

35. Народная педагогика, этика и обучение родному языку // Мир детства и традиционная культура. Виноградовские чтения : материалы III Чтения памяти Г. С. Виноградова. — М., 1990. — С. 85–88.

36. Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т. — М. : [б. и.], 1990. — 30 с.
37. Сатира и юмор в дореволюционном фольклоре рабочих Урала : дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т. — М. : [б. и.], 1990. — 384 с.
38. Языковая игра в этикетном речевом поведении горожан // Языковой облик уральского города. — Свердловск, 1990. — С. 113–126.

1992

39. П. П. Бажов и В. П. Бирюков // Дергачевские чтения : тез. докл. и сообщ. науч. конф. — Екатеринбург, 1992. — С. 58–59.

1995

40. Комический фольклор в уральских рукописных сборниках XIX века // Ежегодник НИИ русской культуры Уральского государственного университета, 1994. — Екатеринбург, 1995. — С. 47–56.
41. Некоторые черты духовного облика Кириши Данилова // Россия и Восток: проблемы взаимодействия : тез. докл. III междунар. науч. конф. — Челябинск, 1995. — Ч. 3 : Фольклор и этнография народов России. — С. 81–84.
42. Речь и речевое поведение как предмет осмеяния в русских народных сказках и анекдотах // Русская сказка : межвуз. сб. науч. тр. — Ишим, 1995. — С. 34–41.
43. Труд и быт березовских старателей по народным преданиям // Из истории уральского золота: к 250-летию открытия золота на Урале и основания г. Березовского. — Екатеринбург, 1995. — С. 80–90.

1996

44. Фольклоризм «Сказания о происхождении Ермака» // Дергачевские чтения-96: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : тез. докл. и сообщ. науч. конф. — Екатеринбург, 1996. — С. 16–18.

1997

45. Фольклорная экспедиция 1995 года / В. В. Блажес, В. А. Липатов // Ежегодник НИИ русской культуры Уральского государственного университета, 1995–1996. — Екатеринбург, 1997. — С. 165–167.

46. Le folklore des ouvriers russes / V. V. Blazes // Revue des études slaves. — Paris, 1997. — Т. 69, fasc. 4. — P. 645–655.

1998

47. Анекдот // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 1998. — С. 24.
48. Данилов Кирша // Там же. — С. 173.
49. Изучение родного языка как основа этнокультурного образования // Этнокультурное образование на Урале: теория, методология, региональный опыт. — Екатеринбург, 1998. — С. 41–45.
50. Локальный фольклор // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 1998. — С. 313.
51. Обычай дарить песню... // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия : тез. междунар. науч. конф. к 70-летию юбилею Федора Мартыновича Селиванова. — М., 1998. — С. 115–116.
52. Переодевание сказочных персонажей как сюжетно-повествовательная закономерность : (на материале восточнославянских и ханты-мансийских сказок) // Место и значение фольклора и фольклоризма в национальных культурах: история и современность : тез. докл. науч. конф., посвящ. 70-летию проф. А. И. Лазарева. — Челябинск, 1998. — С. 58–60.
53. Пословица // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 1998. — С. 424.
54. Прозвища // Там же. — С. 426–427.
55. Родословия народные // Там же. — С. 450.
56. Сатира народная // Там же. — С. 462.
57. Скоморохи // Там же. — С. 481.
58. Уральский фольклор // Литература Урала: очерки и портреты : кн. для учителя. — Екатеринбург, 1998. — С. 12–50.
59. Этикет магического поведения хантов и манси (по быличкам) // Дергачевские чтения-98: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы междунар. науч. конф. — Екатеринбург, 1998. — С. 53–54.

1999

60. Предисловие // Эйдинова Виола Викторовна : библиогр. указ. — Екатеринбург, 1999. — С. 3–8.

61. Ученый, педагог, организатор науки : к юбилею проф. В. В. Эйдиновой // Известия Уральского государственного университета. — 1999. — № 12. — С. 112–116.
62. Фольклор Урала: локальное и универсальное // Развитие и культура мира: стратегия и программы. Культурное наследие : V Всемирный конгресс ВФАК ЮНЕСКО «На стыке континентов, на рубеже тысячелетий» : тез. выступлений участников круглого стола. — Екатеринбург, 1999. — С. 22–23.
63. Folklore of the Ural Region: Local and Universal Features // Development and Culture of Peace: Strategy and Programs. Cultural Heritage : V World Congress of WFUCA «At the Turn of the Century, on the Meeting-Point of the Continents». — Yekaterinburg, 1999. — P. 22–23.

2000

64. Анекдот // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 2000. — С. 24.
65. Быличка / В. В. Блажес, С. В. Туров // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 1. — С. 134.
66. Данилов Кирша // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 2000. — С. 176.
67. Жанры обско-угорского фольклора // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 1. — С. 312.
68. Комический дублет русского народного разговорного этикета // Культурно-речевая ситуация в современной России. — Екатеринбург, 2000. — С. 186–196.
69. Комический дублет русского разговорного этикета // Культурно-речевая ситуация в современной России: вопросы теории и образовательных технологий : тез. докл. Всерос. науч.-метод. конф. — Екатеринбург, 2000. — С. 14–15.
70. Локальный фольклор // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 2000. — С. 318.
71. Песни дорожные // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 2. — С. 358.
72. Песни колыбельные // Там же. — С. 358.
73. Песни любовные // Там же. — С. 358–359.
74. Песни о сватовстве // Там же. — С. 359.

75. Песни обрядовые // Там же. — С. 359–360.
76. Песни семейно-бытовые // Там же. — С. 360.
77. Песни-сказки // Там же. — С. 360–361.
78. Песня // Там же. — С. 361.
79. Пословица // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 2000. — С. 434.
80. Предания манси и ханты // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 2. — С. 412.
81. Приметы народные / В. В. Блажес, Е. И. Ромбандеева // Там же. — С. 415.
82. Прозвища // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 2000. — С. 436.
83. Родословия народные // Там же. — С. 461.
84. Сатира народная // Там же. — С. 473.
85. Сказ // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 3. — С. 108.
86. Сказание // Там же. — С. 108–109.
87. Сказки // Там же. — С. 109–110.
88. Сказки бытовые // Там же. — С. 110.
89. Сказки волшебные // Там же. — С. 110–111.
90. Сказки детские / В. В. Блажес, Е. И. Ромбандеева // Там же. — С. 111.
91. Сказки мифологические и героические // Там же. — С. 111.
92. Сказки о животных // Там же. — С. 112.
93. Скоморохи // Уральская историческая энциклопедия. — Екатеринбург, 2000. — С. 492.
94. Собрания фольклора // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 3. — С. 126–127.
95. Солдатский юмор // Традиционная культура : науч. альманах. — М., 2000. — № 1. — С. 53–61.
96. Солдатский юмор в свете народной поэтической традиции // Фольклор Урала. — Екатеринбург, 2000. — Вып. 11 : Устная и рукописная традиции. — С. 20–37.
97. У истоков. К 60-летию филологического факультета Уральского государственного университета // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2000. — № 17, вып. 3 : Филология. — С. 5–23.
98. Фольклор и обряд // Югория : энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. — Ханты-Мансийск, 2000. — Т. 3. — С. 264–265.
99. Фольклор и ритуал // Там же. — С. 265.
100. Фольклор современный // Там же. — С. 266–267.

101. Фольклор хантыйский и мансийский / В. В. Блажес, Е. И. Ромбандеева // Там же. — С. 267.
102. Фольклористика // Там же. — С. 268–269.
103. Юбилейный год кафедры фольклора и древней литературы Уральского государственного университета // Фольклор Урала. — Екатеринбург, 2000. — Вып. 11 : Устная и рукописная традиции. — С. 4–19.

2001

104. Бытование народной сказки на Урале // Фольклор Урала. — Екатеринбург, 2001. — Вып. 12 : Русские народные сказки Урала. — С. 3–7.
105. Закон композиционного контраста в сказке и былине // Фольклор народов России: Фольклор. Миф. Литература. — Уфа, 2001. — С. 16–24.
106. Имя покорителя Сибири в свете фольклорных фактов : [о Ермаке] // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2001. — № 20, вып. 4 : История. Филология. Искусствоведение. — С. 241–250.
107. О композиции молодежных песенников // Дергачевские чтения-2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы междунар. науч. конф. — Екатеринбург, 2001. — Ч. 1. — С. 271–272.
108. О логике фольклорного творчества: русская устно-поэтическая эпопея // Традиционная культура : науч. альманах. — М., 2001. — № 2. — С. 3–10.
109. Русские народные сказки Урала : записал В. В. Блажес / Урал. ун-т ; сост., предисл. В. В. Блажеса. — Екатеринбург : [б. и.], 2001. — 160 с. — (Фольклор Урала ; Вып. 12).

2002

110. Вера Петровна Крутяшова : [некролог] / В. В. Блажес, Т. Н. Якунцева // Традиционная культура : науч. альманах. — М., 2002. — № 1. — С. 91–92.
111. Народная история о Ермаке : [исследование и тексты]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. — 185 с. — (Фольклор Урала ; Вып. 13).
112. Памяти профессора В. П. Крутяшовой / В. В. Блажес, Т. Н. Якунцева // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2002. — № 24, вып. 5 : История. Филология. Искусствоведение. — С. 292–293.

113. Поэтический сувенир : [вступ. ст.] // Малахитовая шкатулка / П. П. Бажов. — Екатеринбург, 2002. — С. 5–11.
114. Поэтическое в очерках «Бойцы» Д. Н. Мамина-Сибиряка // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2002. — № 24, вып. 5 : История. Филология. Искусствоведение. — С. 57–66.

2003

115. К истории создания бажовских сказов // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2003. — № 28, вып. 6 : История. Филология. Искусствоведение. — С. 5–11.
116. О книге «Неизвестный Бажов» // Неизвестный Бажов: малоизвестные материалы о жизни писателя : сб. биогр. информ. — Екатеринбург, 2003. — С. 9–12.
117. Пояснения к текстам / В. В. Блажес, В. В. Горева // Неизвестный Бажов: малоизвестные материалы о жизни писателя : сб. биогр. информ. — Екатеринбург, 2003. — С. 200–213.

2004

118. К 125-летию со дня рождения П. П. Бажова // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2004. — № 31, вып. 7 : История. Филология. Искусствоведение. — С. 289–292.
119. Мастера и камнерезное мастерство : (по сказам П. П. Бажова) // Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире : материалы межвуз. науч. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения П. П. Бажова. — Екатеринбург, 2004. — С. 116–119.
120. Ненецкий фольклор // Большая Тюменская энциклопедия. — Тюмень, 2004. — Т. 2. — С. 327–328.
121. Русское устное народное творчество, фольклор // Там же. — Т. 3. — С. 47–48.
122. Селькупский фольклор // Там же. — С. 83–84.
123. Тайная сила и этикет магического поведения человека в сказках П. П. Бажова // Текст. Поэтика. Стиль : книга, посвящ. юбилею В. В. Эйдиновой : [сб. науч. ст.]. — Екатеринбург, 2004. — С. 307–315.
124. Фольклор обских угров (ханты и манси) // Большая Тюменская энциклопедия. — Тюмень, 2004. — Т. 3. — С. 335–336.

2005

125. К 20-летию диссертационного совета по русской филологии. Юбилейные или почти юбилейные тезисы / Г. К. Щенников, В. В. Блажес, Н. А. Купина // Известия Уральского государственного университета. Сер. : Гуманитарные науки. — 2005. — № 39, вып. 10. — С. 306–308.
126. Поэтический сувенир : [вступ. ст.] // Малахитовая шкатулка / П. П. Бажов. — Екатеринбург, 2005. — С. 3–8.
127. Фольклор коренных малочисленных народов Севера Западной Сибири (коми, ненцы, обские угры, селькупы) // Космос Севера. — 2005. — Вып. 4. — С. 3–28.
128. [«Что такое фольклор?» : круглый стол] // Традиционная культура : науч. альманах. — М., 2005. — № 2. — С. 12–13.

2006

129. Мифология города Екатеринбурга (XVIII век) // Язык вражды и язык согласия в социокультурном контексте современности. — Екатеринбург, 2006. — С. 414–435.
130. Последняя книга П. П. Бажова [«Уральские были» (Свердловск, 1951)] // Литература Урала: история и современность. — Екатеринбург, 2006. — [Вып. 1]. — С. 297–300.
131. Роль фольклора и литературы Урала в процессе культурного освоения территории Уральского региона // Литературный процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV–XVIII вв. — Екатеринбург, 2006. — С. 52–71.
132. Сборник былин и песен Кирши Данилова из Нижнего Тагила // Литературный процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV–XVIII вв. — Екатеринбург, 2006. — С. 186–208.
133. Советский и постсоветский Юрий Конецкий // Литература Урала: история и современность. — Екатеринбург, 2006. — Вып. 2. — С. 390–400.

2007

134. Анов Николай Иванович // Бажовская энциклопедия. — Екатеринбург, 2007. — С. 23.
135. Бажовцы // Там же. — С. 58–59.
136. Бармин Александр Гаврилович // Там же. — С. 59–60.

137. Барто Агния Львовна // Там же. — С. 60.
138. Библиограф, педагог, литературный критик, филолог, консультант — Нина Витальевна Кузнецова / В. В. Горева, В. В. Блажес // Библиотеки Урала. XVIII–XX века. — Екатеринбург, 2007. — Вып. 4. — С. 143–153.
139. Бирюков Владимир Павлович // Бажовская энциклопедия. — Екатеринбург, 2007. — С. 68–69.
140. Блинова Елизавета Максимовна // Там же. — С. 69–71.
141. Константин Боголюбов и Павел Бажов. К 110-летию со дня рождения К. В. Боголюбова // Литературный квартал. — 2007. — № 9. — С. 17–21 ; 2007/2008. — № 10. — С. 14–17.
142. Константин Боголюбов и Павел Бажов (из истории литературы Урала 1930—1940-х гг.) // Литература Урала: история и современность. — Екатеринбург, 2007. — Вып. 3, т. 2 : [материалы III Всерос. науч. конф. «Литература Урала: автор как творческая индивидуальность (национальный и региональный аспекты)»]. — С. 111–123.
143. Брусницын Лев Иванович // Бажовская энциклопедия. — Екатеринбург, 2007. — С. 72–73.
144. Геннин Вилим Иванович // Там же. — С. 86–88.
145. Гладков Федор Васильевич // Там же. — С. 89.
146. Голубая змейка, образ // Там же. — С. 90.
147. «Голубая змейка», сказ // Там же. — С. 90–91.
148. «Горный мастер», сказ // Там же. — С. 92–94.
149. «Две ящерки», сказ // Там же. — С. 98–99.
150. «Дореволюционный фольклор на Урале» // Там же. — С. 116–118.
151. «Дорогое имячко», сказ // Там же. — С. 118–120.
152. Езовских Николай Александрович // Там же. — С. 122.
153. «Ермаковы лебеди», сказ // Там же. — С. 127–129.
154. «Железковы покрывки», сказ // Там же. — С. 131–132.
155. «Живинка в деле», сказ // Там же. — С. 136–137.
156. «Заграничная барыня», сказ // Там же. — С. 147.
157. «Здравствуйте, Павел Петрович!». Очерки и размышления // Там же. — С. 148–149.
158. «Золото», сборник // Там же. — С. 156–157.
159. «Золотоцветень горы», сказ // Там же. — С. 159.
160. Ильичев Владимир Яковлевич // Там же. — С. 178–179.
161. Илья Чернев // Там же. — С. 179.
162. «Институт заводских стариков» // Там же. — С. 180–181.
163. Исаковский Михаил Васильевич // Там же. — С. 186–187.

164. К читателю / В. В. Блажес, М. А. Литовская // Там же. — С. 5–8.
165. Каменный цветок, образ // Там же. — С. 194–196.
166. «Каменный цветок», сказ // Там же. — С. 196–198.
167. Каравасева Анна Александровна // Там же. — С. 201.
168. Кассиль Лев Абрамович // Там же. — С. 202.
169. Кашеваров Михаил Степанович // Там же. — С. 202–203.
170. Китайник Михаил Гершевич // Там же. — С. 205–206.
171. Комаров Петр Степанович // Там же. — С. 212–213.
172. Корольков Серафим Федорович // Там же. — С. 216.
173. Коц Аркадий Яковлевич // Там же. — С. 216–217.
174. Кочнев Михаил Харлампиевич // Там же. — С. 217.
175. «Кошачьи уши», сказ // Там же. — С. 217–218.
176. Кузнецова Нина Витальевна / В. Блажес, В. Горева // Там же. — С. 223–224.
177. Кучерявенко Василий Трофимович // Там же. — С. 225.
178. «Легенды и были. Сказания алтайских мастеровых» // Там же. — С. 228.
179. Ликстанов Иосиф Исаакович // Там же. — С. 232–233.
180. Литературные заединишки. К 125-летию А. П. Бондина : [о деятельности А. П. Бондина и П. П. Бажова] // Литературный квартал. — 2007. — № 7. — С. 7–10.
181. Ляшко Николай Николаевич // Бажовская энциклопедия. — Екатеринбург, 2007. — С. 237–238.
182. «Малахитовая шкатулка», сказ // Там же. — С. 239–242.
183. Маркова Ольга Ивановна // Там же. — С. 247.
184. Машуков Александр Осипович / В. Блажес, Л. Мухина // Там же. — С. 250.
185. «Медной горы Хозяйка», сказ // Там же. — С. 251–253.
186. Михайлов Борис Николаевич // Там же. — С. 254–255.
187. Нагишкин Дмитрий Дмитриевич // Там же. — С. 258–259.
188. «Наш Бажов» : [книга Е. Хоринской] // Там же. — С. 262–263.
189. Новиков-Прибой Алексей Силыч // Там же. — С. 273–274.
190. Огневушка-Поскакушка, образ // Там же. — С. 278–279.
191. «Огневушка-Поскакушка», сказ // Там же. — С. 279.
192. «Окопная правда» // Там же. — С. 279–280.
193. «Павел Петрович Бажов», фотоальбом // Там же. — С. 282.
194. Педагогическая деятельность П. П. Бажова // Там же. — С. 284–287.
195. Полевой Борис Николаевич // Там же. — С. 295.
196. Последователи П. П. Бажова // Там же. — С. 297–298.

197. «Поэтика рабочих профессий» // Там же. — С. 300–305.
198. «Предания и сказки оренбургских степей» // Там же. — С. 316–317.
199. «Про Великого Полоза», сказ // Там же. — С. 319–320.
200. «Про «водолазов», сказ // Там же. — С. 320–322.
201. «Про главного вора», сказ // Там же. — С. 322–323.
202. «Провально место», сказ // Там же. — С. 323–324.
203. Псевдонимы П. П. Бажова / В. Блажес, В. Горева // Там же. — С. 332–333.
204. Савчук Александр Федорович // Там же. — С. 338–339.
205. Сборник Кирши Данилова // Там же. — С. 341–342.
206. «Свердловск» : [сборник] // Там же. — С. 342–343.
207. Серафимович Александр Серафимович // Там же. — С. 350–351.
208. «Серебряное копытце», сказ // Там же. — С. 352–353.
209. «Синюшкин колодец», сказ // Там же. — С. 366–368.
210. Слобожанинова Лидия Михайловна // Там же. — С. 382.
211. Соломеин Павел Дмитриевич // Там же. — С. 384.
212. «Сочневы камешки», сказ // Там же. — С. 387–389.
213. Тайная сила // Там же. — С. 397–399.
214. «Тайные сказы рабочих Урала» // Там же. — С. 399.
215. Тайный сказ // Там же. — С. 399–400.
216. Тарханеев Федор Константинович // Там же. — С. 401.
217. Татищев Василий Никитич // Там же. — С. 401–402.
218. Татьяничева Людмила Константиновна // Там же. — С. 402.
219. «Таяуткино зеркальце», сказ // Там же. — С. 403–404.
220. Тельканов Сергей Алексеевич // Там же. — С. 410–411.
221. «Теплая грань», сказ // Там же. — С. 411–412.
222. «Травяная западенка», сказ // Там же. — С. 413–414.
223. «Уральские были» // Там же. — С. 428–430.
224. Уральский государственный университет и П. П. Бажов // Там же. — С. 432–437.
225. «Уральский фольклор» // Там же. — С. 438.
226. Финк Виктор Григорьевич // Там же. — С. 441–442.
227. Фольклорно-этнографические интересы П. П. Бажова // Там же. — С. 442–449.
228. Форш Ольга Дмитриевна // Там же. — С. 454.
229. Хазанович Юрий Яковлевич // Там же. — С. 455.
230. Хмелинин Василий Алексеевич // Там же. — С. 456.
231. «Хозяйкино зарукавье», сказ // Там же. — С. 456–457.
232. Христиансен Лев Львович // Там же. — С. 458.

233. «Хрупкая веточка», сказ // Там же. — С. 458–460.
234. Циклический характер сказов // Там же. — С. 472–478.
235. Чупин Наркиз Константинович // Там же. — С. 481.
236. Шишонко Василий Никифорович // Там же. — С. 486–487.
237. Эпистолярное наследие П. П. Бажова // Там же. — С. 490–496.
238. Этикет магического поведения // Там же. — С. 497.

2008

239. Жанр бурлеска в русском народном эпосе // Народная культура Сибири : материалы XVII науч. семинара-симпозиума Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. — Омск, 2008. — С. 53–56.
240. Журналист Вл. Ильичев и П. Бажов // Урал. — 2008. — № 8. — С. 240–254.
241. Научное наследие профессора А. И. Лазарева // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2008. — № 4. — С. 84–99.
242. О работе над Маминской энциклопедией // Литературный квартал. — 2008/2009. — № 1. — С. 15.
243. Поэтическая публицистика Елены Хоринской // Литература Урала: история и современность. — Екатеринбург, 2008. — Вып. 4 : Локальные тексты и типы региональных нарративов. — С. 478–488.
244. Эпическая комика в Сборнике Кирши Данилова // Древнерусское духовное наследие в Сибири: научное изучение памятников традиционной русской книжности на востоке России (1965–2005). — Новосибирск, 2008. — Т. 1. — С. 511–521.

2009

245. Мой однокурсник Валерий Паверман // От Павермана к Паверману. Дорогому Валерию Марковичу посвящается. — Екатеринбург, 2009. — С. 9–24.
246. Поэтическая публицистика Елены Хоринской // Лицо и стиль : сб. науч. ст., посвящ. юбилею проф. В. В. Эйдиновой. — Екатеринбург, 2009. — С. 250–260.
247. То же // Урал. — 2009. — № 1. — С. 228–236.
248. Советская идеология и фольклор // Советское прошлое и культура настоящего : монография : в 2 т. — Екатеринбург, 2009. — Т. 1. — С. 220–234.

249. Энергия личности : [к юбилею д-ра филол. наук, проф. В. В. Эйдиновой] // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2009. — № 1/2 (63). — С. 345–347.

2010

250. Антон Иванович Попов: из истории уральской литературы // Веси. — 2010. — № 6. — С. 33–38.
251. Тюркские истоки литературы Урала // Литература Урала: история и современность. — Екатеринбург, 2010. — Вып. 5 : Национальные образы мира в региональной проекции. — С. 27–38.
252. Фольклор в составе русских описаний Сибири XV–XVI вв. («Сказание о человецех незнаемых в Восточной стране», Югорский дорожник) // Народная культура Сибири : материалы XIX науч. семинара Сибир. регион. вузовского центра по фольклору. — Омск, 2010. — С. 14–18.
253. Черты башкирской мифологии X века (по материалам Ибн-Фадлана) // «Урал-батыр» и духовное наследие народов мира : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию записи эпоса «Урал-батыр». — Уфа, 2010. — Ч. 1. — С. 17–20.

2011

254. А. М. Горький и Ю. М. Соколов: деловые контакты, идейные установки по руководству фольклорным творчеством // Проблемы взаимодействия языка, литературы и фольклора и современная культура : материалы Всерос. науч.-практ. конф. — Уфа, 2011. — С. 22–27.
255. Комментарии // Мамин-Сибиряк Д. Н. Полн. собр. соч. : в 20 т. — Екатеринбург, 2011. — Т. 5 : Уральские рассказы. — С. 878–902.
256. Русская литература Урала: историографический аспект // Литература Урала: история и современность. — Екатеринбург, 2011. — Вып. 6 : Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть. — С. 15–24.
257. Фольклор об Урале в письменных источниках XII—XVI вв. // Пятые Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры» : материалы междунар. науч. конф. — Челябинск, 2011. — Ч. 1. — С. 15–20.

СТАТЬИ ИЗ ГАЗЕТ

1967

258. А счастье рядом... // Сельский труженик / Вагайский райком КПСС, районный Совет депутатов трудящихся Тюменской обл. — 1967. — 13 авг. — Подпись: В. Викторов.
259. Ай да Саша // Там же. — 27 авг.
260. Будет миллион // Там же. — 21 июля.
261. В начале пути // Там же. — 13 авг.
262. Все — для людей // Там же. — 11 авг.
263. Екатерина Ефимовна // Там же. — 13 авг. — Подпись: М. Котлов.
264. Желанный гость // Там же. — 13 авг. — Подпись: В. Владимиров.
265. Медленно и плохо // Там же. — 18 авг.
266. Новая история старого села // Там же. — 30 авг.
267. Они были первыми // Там же. — 20 авг.
268. План есть, потери — тоже // Там же. — 11 авг. — Подпись: В. Владимиров.
269. Странички из дневника // Там же. — 25 авг. — Подпись: В. Владимиров.
270. Так живет семья Малюгиных // Там же. — 30 июля.
271. Труженик земли // Там же. — 19 июля.
272. Школа ждет // Там же. — 25 авг.

1970

273. Любители старины, откликнитесь! : [фольклорная экспедиция в Слободотуринский район] // Коммунар / Слободотуринский райком КПСС, районный Совет депутатов трудящихся Свердловской обл. — 1970. — 20 окт.

1971

274. За народной мудростью // Ленинский путь / Вагайский райком КПСС, районный Совет депутатов трудящихся Тюменской обл. — 1971. — 10 июля.
275. За народными песнями и сказками: о результатах фольклорной экспедиции Уральского университета // Призыв / Таборинский

райком КПСС, районный Совет депутатов трудящихся Свердловской обл. — 1971. — 2 нояб.

276. Фольклорное обследование Артинского района // Ленинский путь / Вагайский райком КПСС, районный Совет депутатов трудящихся Тюменской обл. — 1971. — 14 сент.; 16 сент.; 18 сент.; 21 сент.; 30 сент. — Подпись: В. Блажис.

1976

277. Преданья старины далекой // Искра. — Алапаевск, 1976. — 7 авг.

1977

278. Незаемное слово // Вечерний Свердловск. — 1977. — 15 апр. — Рец. на кн.: Батин М. Павел Бажов / М. Батин. — М., 1976.

1979

279. Журналист первого призыва : [к 100-летию П. П. Бажова] // На смену! — Свердловск, 1979. — 7 янв.
280. За песней, за сказкой... (Заметки о бытовании фольклора в Ачитском районе) // Путь Октября / Ачитский райком КПСС, районный Совет народных депутатов Свердловской обл. — 1979. — 21 июля.

1980

281. Следопыт идет за словом : [о книгах А. К. Матвеева по топонимике] // На смену! — Свердловск, 1980. — 5 июля.

1981

282. За песней и сказкой : [о фольклорной экспедиции УрГУ в 1981 г.] // Уральский рабочий. — Свердловск, 1981. — 29 сент.
283. «Проникся неизъяснимой красотой...» Поиск краеведа : [о фестивале фольклорной песни в г. Алапаевске, посвященном П. И. Чайковскому] // На смену! — Свердловск, 1981. — 7 мая.

1982

284. За песней, за сказкой на старый завод... // Уральский рабочий. — Свердловск, 1982. — 20 авг.

1983

285. За песней, за сказкой на старый завод... // Уфалейский рабочий. — 1983. — 12 февр.
286. Отчий дом Бажова : [о Доме-музее П. П. Бажова в Сысерти] // На смену! — Свердловск, 1983. — 25 марта.
287. Частушки старого завода // Челябинский рабочий. — 1983. — 19 окт.

1985

288. За песней, за сказкой на старый завод... // Ленинское знамя. — Нижние Серги, 1985. — 16 февр.
289. Песни и предания Верхних Серег // Ленинское знамя. — Нижние Серги, 1985. — 8 авг.

1986

290. Крамольные карнавалы // Вечерний Свердловск. — 1986. — 31 дек.

2003

291. Прочитай Бажова заново : [о подготовке в печать «Бажовской энциклопедии»] / беседу вела Ю. Матафонова // Уральский рабочий. — Свердловск, 2003. — 25 янв.

2005

292. Двойная жизнь Екатеринбурга // Областная газета. — Екатеринбург, 2005. — 17 авг.

2006

293. Литературные Петровичи : [о деятельности А. П. Бондина и П. П. Бажова] // Тагильский рабочий. — 2006. — 9 авг.
294. Писатель и Уральский университет. К 127-летию П. П. Бажова // Областная газета. — Екатеринбург, 2006. — 28 янв.
295. Тагильский рабочий и поэт : [о Кирше Данилове и его сборнике] // Тагильский рабочий. — 2006. — 21 июня.

УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1977

296. Содержательность художественной формы русского былевого эпоса : учеб. пособие по спецкурсу для студентов филол. фак. / Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1977. — 80 с.

1981

297. Древнерусская литература : план самостоятельной работы для студентов 1 курса филол. фак. / Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1981. — 14 с.
298. Рабочий фольклор / сост. В. В. Блажес, В. П. Круглышова // Программы педагогических институтов: фольклорная практика. — М., 1981. — С. 49–54.

1982

299. П. П. Бажов и рабочий фольклор : программа спецкурса для студентов филол. фак. / Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1982. — 4 с.
300. П. П. Бажов и рабочий фольклор : учеб. пособие по спецкурсу для студентов филол. фак. / Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1982. — 104 с.
301. Программа-вопросник по собиранию рабочего фольклора / Урал. ун-т ; сост.: В. П. Круглышова, В. В. Блажес. — Свердловск : [б. и.], 1982. — 10 с.

1983

302. Древнерусская литература : план самостоятельной подготовки коллоквиумов для студентов 1 курса филол. фак. / Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1983. — 8 с.
303. Рабочий фольклор / сост. В. В. Блажес, В. П. Круглышова // Программы педагогических институтов: фольклорная практика. — М., 1983. — С. 17–19.

1984

304. Стандарт предприятия. Требования к выполнению и защите дипломных работ для студентов гуманитарных факультетов СТП УрГУ 004-84 / исполн.: В. В. Блажес [и др.] ; Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1984. — 32 с.

1985

305. Программа-вопросник для собирания рабочего фольклора / В. П. Кругляшова, В. В. Блажес // Русский фольклор. — Л., 1985. — Т. 23 : Полевые исследования. — С. 92–94.

1987

306. Древнерусская литература : планы практических занятий для студентов 1 курса филол. фак. / Урал. ун-т. — Свердловск : [б. и.], 1987. — 8 с.
307. Совершенствование форм контроля и методики обучения на филологическом факультете / В. В. Блажес, И. Т. Вепрева // Перестройка учебного процесса Уральского университета : метод. указания. — Свердловск, 1987. — С. 34–37.

1992

308. Хрестоматия по истории России. 1917—30-е годы : учеб. пособие / сост.: В. А. Мазур, В. В. Блажес, Л. П. Быков [и др.] ; под ред. М. Е. Главацкого. — Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 1992. — 168 с.

РЕДАКТОРСКАЯ И РЕЦЕНЗИОННАЯ РАБОТА

В. В. БЛАЖЕСА

Редакторская работа

309. Фольклор Урала. [Вып. 2] : Литература и фольклор / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), Л. Г. Бараг, В. В. Блажес, Л. Н. Гриднева. — Свердловск : [б. и.], 1976. — 98 с.
310. Фольклор Урала. [Вып. 3] : Народно-песенное творчество / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), Л. Г. Бараг, В. В. Блажес, Л. Н. Гриднева. — Свердловск : [б. и.], 1977. — 110 с.

311. Фольклор Урала. [Вып. 4] : Рабочий фольклор / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), Л. Г. Бараг, В. В. Блажес, Л. Н. Гриднева. — Свердловск : [б. и.], 1978. — 123 с.
312. Фольклор Урала. [Вып. 5] : Фольклор и историческая действительность / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), В. В. Блажес [и др.]. — Свердловск : [б. и.], 1980. — 147 с.
313. Фольклор Урала. [Вып. 6] : Фольклор городов и поселков / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), В. В. Блажес [и др.]. — Свердловск : [б. и.], 1982. — 160 с.
314. Фольклор Урала. [Вып. 7] : Бытование фольклора в современности (на материале экспедиций 60–80-х годов) / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), В. В. Блажес [и др.]. — Свердловск : [б. и.], 1983. — 157 с.
315. Фольклор Урала. [Вып. 8] : Современный фольклор старых заводов / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), В. В. Блажес [и др.]. — Свердловск : [б. и.], 1984. — 159 с.
316. Фольклор Урала. [Вып. 9] : Фольклор в духовной культуре современного рабочего класса / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), В. В. Блажес [и др.]. — Свердловск : [б. и.], 1986. — 109 с.
317. Фольклор Урала. [Вып. 10] : Современный русский фольклор промышленного региона / Урал. ун-т ; редкол.: В. П. Кругляшова (отв. ред.), В. В. Блажес [и др.]. — Свердловск : [б. и.], 1989. — 104 с.
318. Русский язык и литература / [ред. В. В. Блажес] // Уральский государственный университет в биографиях. — Екатеринбург, 1995. — С. 275–310 ; То же // Там же. — 2-е перераб. изд. — Екатеринбург, 2000. — С. 262–296.
319. Фольклор Урала. [Вып. 11] : Устная и рукописная традиции / Урал. ун-т ; редкол.: Л. С. Соболева (отв. ред.), В. В. Блажес, Т. Н. Якунцева. — Екатеринбург : [б. и.], 2000. — 246 с.
320. Неизвестный Бажов: малоизвестные материалы о жизни писателя / [сост. Н. В. Кузнецова] ; [редкол.: В. В. Блажес и др.]. — Екатеринбург : Баско, 2003. — 214 с.
321. Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире : материалы межвуз. науч. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения П. П. Бажова / Урал. ун-т ; Объединенный музей писателей Урала ; отв. за вып. В. В. Блажес. — Екатеринбург : [б. и.], 2004. — 221 с.
322. Соболева Л. С. Рукописная литература Урала: наследование традиций и обретение самобытности. Очерк 1 : Рукописный облик устного слова / Л. С. Соболева ; [науч. ред. В. В. Блажес]. — Екатеринбург :

- Банк культурной информации, 2005. — 223 с. — (Очерки истории Урала ; вып. 36).
323. Соболева Л. С. Рукописная литература Урала: наследование традиций и обретение самобытности. Очерк 2 : Рукописная традиция строгановского региона / Л. С. Соболева ; [науч. ред. В. В. Блажес]. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2005. — 228 с. — (Очерки истории Урала ; вып. 37).
324. Липатов В. А. Солдат и песня: 300 лет вместе = A soldier and a song: 300 years together / Владислав Липатов ; [науч. ред. В. В. Блажес]. — Екатеринбург : Изд-во Гуманитарного ун-та, 2006. — 154 с.
325. Приказчикова Е. Е. Русская мемуаристика XVIII — первой трети XIX века: имена и пути развития : учеб. пособие / Е. Е. Приказчикова ; [науч. ред. В. В. Блажес]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 379 с.
326. Бажовская энциклопедия / [ред.-сост.: В. В. Блажес, М. А. Литовская]. — Екатеринбург : Сократ : Изд-во Урал. ун-та, 2007. — 640 с.
327. Соболева Л. С. Рукописная и старопечатная книга Древней Руси : учеб. пособие / Л. С. Соболева ; [науч. ред. В. В. Блажес]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2007. — 312 с.
328. Филология / [ред. В. В. Блажес] // Уральский государственный университет в биографиях. — 3-е изд., испр. и доп. — Екатеринбург, 2010. — С. 331–384.
329. Павел Петрович Бажов : библиогр. указ. (1913–2010) / сост. В. В. Горева, Н. В. Кузнецова ; науч. ред. В. В. Блажес. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2011. — 606 с.

Рецензионная работа

330. Религия и церковь в Сибири : сб. науч. ст. и документ. материалов. Вып. 3 : Письменные и устные источники заговоров / Тюмен. ун-т ; Ин-т истории и археологии УрО РАН. — Тюмень : [б. и.], 1992. — 96 с.
331. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка в контексте русской литературы : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка / Урал. гос. ун-т ; Урал. гос. пед. ун-т ; Объединенный музей писателей Урала ; Союз писателей РФ (Екатеринбургское отд-ние). — Екатеринбург : [б. и.], 2002. — 224 с.
332. Приказчикова Е. Е. Культурные мифы в русской литературе второй половины XVIII — начала XIX века / Е. Е. Приказчикова. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. — 528 с.

333. Хроника литературной жизни Урала XIV — первой половины XX века (Свердловская, Челябинская, Курганская, Оренбургская области) / УрО Рос. акад. наук [и др.] ; [отв. ред. М. А. Литовская, Е. К. Созина ; сост. И. В. Козлов и др.]. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 2009. — 346 с. — (Очерки истории Урала ; вып. 59).
334. Казачество: образы культурной идентичности : сб. фольклорно-этнографических материалов. Вып. 4 / сост. И. А. Филиппова, Т. И. Рожкова, С. А. Моисеева. — Магнитогорск : Изд-во Магнитогор. ун-та, 2010. — 202 с.

ДИССЕРТАЦИИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ В. В. БЛАЖЕСА

335. Приказчикова Е. Е. «Записки кавалерист-девицы» Н. А. Дуровой и военная мемуарная литература первой половины 19 века : дис. ... канд. филол. наук / Е. Е. Приказчикова ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 1995. — 215 с.
336. Жердев Д. В. Поэтика сказов П. П. Бажова : дис. ... канд. филол. наук / Д. В. Жердев ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 1997. — 236 с.
337. Пуртова Н. В. Травестия в русской житийной литературе и эпосе : дис. ... канд. филол. наук / Н. В. Пуртова ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 2002. — 161 с.
338. Шайхиурова Л. М. «Приваловские миллионы» и «Уральские рассказы» Д. Н. Мамина-Сибиряка: аспекты комического и иронический контекст : дис. ... канд. филол. наук / Л. М. Шайхиурова ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 2002. — 210 с.
339. Швабауэр Н. А. Типология фантастических персонажей в фольклоре горнорабочих Западной Европы и России : дис. ... канд. филол. наук / Н. А. Швабауэр ; Челяб. гос. ун-т. — Челябинск, 2002. — 273 с.
340. Харитонова Е. В. Репрезентация русской ментальности в сказах П. П. Бажова : дис. ... канд. филол. наук / Е. В. Харитонова ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 2004. — 178 с.
341. Коноплева О. С. Фольклоризм «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка : дис. ... канд. филол. наук / О. С. Коноплева ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 2005. — 212 с.
342. Полетаева Е. А. Житие Никодима Кожеозерского в древнерусской агиографической традиции : дис. ... канд. филол. наук / Е. А. Полетаева ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 2005. — 243 с.

343. Моисеева С. А. Традиционный обрядовый фольклор русских горно-заводских сел Башкирии : дис. ... канд. филол. наук / С. А. Моисеева ; Магнитогорский гос. ун-т. — Магнитогорск, 2006. — 270 с.
344. Филиппова И. А. Репрезентация русской ментальности в фольклоре оренбургских казаков : дис. ... канд. филол. наук / И. А. Филиппова ; Челяб. гос. ун-т. — Челябинск, 2007. — 223 с.
345. Кузнецова Т. С. Загадки Эксетерского кодекса в фольклорно-литературном контексте Средневековья : дис. ... канд. филол. наук / Т. С. Кузнецова ; Челяб. гос. ун-т. — Челябинск, 2008. — 225 с.
346. Приказчикова Е. Е. Культурные мифы и утопии в мемуарно-эпистолярной литературе Русского Просвещения : дис. ... д-ра филол. наук / Е. Е. Приказчикова ; Урал. ун-т. — Екатеринбург, 2010. — 629 с.
347. Казанкова К. В. Фольклорно-мифологический аспект творчества Габриэля Гарсиа Маркеса (рассказы 1940–60-х гг., роман «Сто лет одиночества») : дис. ... канд. филол. наук / К. В. Казанкова ; Челяб. гос. ун-т. — Екатеринбург, 2011. — 188 с.

В ПЕЧАТИ

348. Батин Михаил Адрианович // Русские литературоведы XX века : словарь. — М. : Изд-во Моск. ун-та. — 0,28 п. л.
349. Боголюбов Константин Васильевич // Там же. — 0,48 п. л.
350. История литературы Урала. Конец XIV—XVIII в. / гл. ред. В. В. Блажес, Е. К. Созина ; редкол.: В. В. Блажес [и др.]. — М. : Языки славянских культур, 2012. — 72 п. л.
Из содержания: Введение / В. В. Блажес, Л. С. Соболева, Е. К. Созина — 1,5 п. л.; Русская словесность в процессе культурного освоения края — 2,4 п. л.; Народная «историография» похода Ермака — 1,7 п. л.; Сборник былин и песен Кириши Данилова из Нижнего Тагила — 1,2 п. л.; А. И. Попов — 0,7 п. л.
351. Ладейщиков Андрей Степанович // Русские литературоведы XX века : словарь. — М. : Изд-во Моск. ун-та. — 0,28 п. л.
352. Научное сотрудничество Объединенного музея писателей Урала с Уральским государственным университетом // Литературный музей в современном мире : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 65-летию юбилею музея. 19–20 мая 2011 г. — Екатеринбург : Объединенный музей писателей Урала, 2011. — С. 16–26. — 0,5 п. л.
353. Удинцев Борис Дмитриевич // Русские литературоведы XX века : словарь. — М. : Изд-во Моск. ун-та. — 0,15 п. л.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Анов Н. И. 134

Ахаимова Э. А. 9

Бажов П. П. 10, 15, 23, 39, 113, 115–119, 123, 126, 130, 141–142, 157, 180, 188, 193–194, 196, 203, 224, 227, 237, 240, 278–279, 286, 291, 293–294, 299–300, 320–321, 326, 329, 336, 340

Бараг Л. Г. 309–311

Бармин А. Г. 136

Барто А. Л. 137

Батин М. А. 278, 348

Бирюков В. П. 30, 39, 139

Блинова Е. М. 140

Боголюбов К. В. 141–142, 349

Бондин А. П. 180, 293

Борисова Т. 18

Брусницын Л. И. 143

Быков Л. П. 308

Вепрева И. Т. 307

Геннин В. И. 144

Главацкий М. Е. 308

Гладков Ф. В. 145

Горева В. В. 138, 176, 203, 329

Горький А. М. 254

Гриднева Л. Н. 309–311

Дворецкая Н. А. 19

Дергачева-Скоп Е. И. 19

Дурова Н. А. 335

Езовских Н. А. 152

Елизарян Е. 18

Ермак 1–5, 7–8, 44, 106, 111, 350

Жердев Д. В. 336

Ильичев В. Я. 160, 240

Исаковский М. В. 163

Казанкова К. В. 347

Караваева А. А. 167

Кассиль Л. А. 168

Кашеваров М. С. 169

Кириша Данилов 17, 41, 48, 66, 132, 205, 244, 295, 350

Китайник М. Г. 170

Козлов И. В. 333

Комаров П. С. 171

Концевий Ю. 133

Коноплева О. С. 341

Корольков С. Ф. 172

Коц А. Я. 173

Кочнев М. Х. 174

Кругляшова В. П. 12, 110, 112, 298, 301, 303, 305, 309–317

Кузнецова Н. В. 138, 176, 329

Кузнецова Т. С. 345

Купина Н. А. 123

Кучерявенко В. Т. 177

Ладейщиков А. С. 351

Лазарев А. И. 241

Ликстанов И. И. 179

Липатов В. А. 45, 324

Литовская М. А. 164, 326, 333

Ляшко Н. Н. 181

Мазур В. А. 308

Мамин-Сибиряк Д. Н. 114, 242, 255, 331, 338, 341

Маркес Г. Г. 347

Маркова О. И. 183

Матафонова Ю. 291

Матвеев А. В. 32

Матвеев А. К. 281

Машуков А. О. 184

Михайлов Б. Н. 186

Моисеева С. А. 334, 343

Мухина Л. 184

Нагишкин Д. Д. 187

Никодим Кожеозерский 342

Новиков-Прибой А. С. 189

Паверман В. М. 245

Полевой Б. Н. 195

Полетаева Е. А. 342

Попов А. И. 250, 350

Приказчикова Е. Е. 325, 332, 335, 346

Пуртова Н. В. 337

Рожкова Т. И. 334

Ромбандеева Е. И. 81, 90, 101

Ромодановская Е. К. 19

Савчук А. Ф. 204

Серафимович А. С. 207

Слобожанинова Л. М. 210

Соболева Л. С. 319, 322–323, 327, 350

Созина Е. К. 333, 350

Соколов Ю. М. 254

Соломеин П. Д. 211

Тарханеев Ф. К. 216

Татищев В. Н. 217

Татьяничева Л. К. 218

Тельканов С. А. 220

Туров С. В. 65

Удинцев Б. Д. 353

Филиппова И. А. 334, 344

Финк В. Г. 226

Форш О. Д. 228

Хазанович Ю. Я. 229

Харитоновна Е. В. 340

Хмелинин В. А. 230

Хоринская Е. 188, 243, 246–247
Христиансен Л. Л. 232

Чагина Н. В. 22
Чернев И. 161
Чупин Н. К. 235

Шайхинурова Л. М. 338
Швабауэр Н. А. 339
Шишонко В. Н. 236

Щенников Г. К. 123
Эйдинова В. В. 60–61, 249

Якунцева Т. Н. 110, 112, 319

СОДЕРЖАНИЕ

ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ БЛАЖЕС (1936–2012): ЖИЗНЬ В НАУКЕ	3
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	23
НАУЧНЫЕ ТРУДЫ, ПУБЛИКАЦИИ, РЕЦЕНЗИИ	25
СТАТЬИ ИЗ ГАЗЕТ	41
УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	44
РЕДАКТОРСКАЯ И РЕЦЕНЗИОННАЯ РАБОТА В. В. БЛАЖЕСА	45
ДИССЕРТАЦИИ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ В. В. БЛАЖЕСА	48
В ПЕЧАТИ	49
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	50

Справочное издание

Блажес Валентин Владимирович

Библиографический указатель
1967–2012

Редактор и корректор *А. А. Макарова*
Компьютерная верстка *Н. Ю. Михайлов*
Ответственный за выпуск *И. С. Малечко*

Подписано в печать 20.06.2012.

Формат 60×84 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Уч.-изд. л. 2,9. Усл. печ. л. 3,1. Тираж 200 экз. Заказ № 1435.

Издательство Уральского университета
620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом центре УрФУ.
620000, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4.

Тел.: +7 (343) 350-56-64, 350-90-13.

Факс: +7 (343) 358-93-06.

E-mail: press.info@usu.ru

ISBN 978-5-7996-0713-5

